



Formulário de Candidatura

Regime de apoios a conceder a actividades culturais consideradas de relevante interesse para a Região

Decreto Legislativo Regional n.º 29/2006/A, de 8 de Agosto

Entregue no(a) _____

Data _____

Conferido por _____

TODOS OS CAMPOS SÃO DE PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO

Identificação do Candidato

Nome

Morada

Código Posta/
Localidade

Contactos

N.º Fiscal

NIB

Telf. Fax. E-mail.

Responsável pelo Projecto

Nome

Morada

Morada

Código Posta/
Localidade

Contactos

Só para entidades colectivas

N.º Fiscal B.I.

Telf. Fax. E-mail.

Serviço

Entidade

Contactos

Local de trabalho do concorrente ou do responsável pelo projecto

Telf. Fax. E-mail.

Domínio da Candidatura

- a) Acções e eventos culturais, a realizar na Região, cujo interesse seja reconhecido pelo departamento do Governo Regional com competência em matéria de cultura;
- b) Aquisição, remodelação, beneficiação, ampliação ou construção de infra-estruturas destinadas a actividades culturais;
- c) Acções e eventos culturais com interesse relevante para a promoção e divulgação dos Açores.

DOCUMENTOS INFORMATIVOS A APRESENTAR

Documentos genéricos e obrigatórios para todas as candidaturas

- Texto descritivo da actividade proposta
- Justificação do interesse cultural da actividade
- Orçamento discriminado
- Curriculum do candidato ou titular da Instituição
- Relatório das actividades desenvolvidas no ano anterior, que foram objecto de apoio por parte da Direcção Regional da Cultura
- Documento bancário c/ o N I B do concorrente
- Fotocópia do Cartão de Contribuinte do concorrente
- Fotocópia do Bilhete de Identidade do concorrente (se for em nome individual) ou do responsável pelo projecto.
- Prova de que não se encontram em incumprimento relativamente a apoios concedidos ao abrigo de outros sistemas de apoio financeiro público

Natureza Jurídica do Concorrente

- Instituição sem fins lucrativos
- Empresário em nome individual
- Empresa Privada
- Outro (especificar) _____

Documentos Específicos – Exposições

- Imagens de trabalhos realizados
- Confirmação do local onde a exposição se irá realizar

Artes Performativas

- Curriculum do encenador, coreógrafo ou do ensaiador (se aplicável)
- Sinopse do(s) texto(s) a encenar (teatro)
- Imagens em vídeo ou CD-Rom de trabalhos realizados (dança)
- Natureza do grupo (independente ou pertença de pessoa colectiva)
- Se tem ou não sede própria
- Especificação do local de ensaios

Literatura e Edições de Obras de Cariz Cultural

- Curriculum do autor (pormenorizado)
- Cópia completa do texto (livro) ou apresentação em suporte adequado e com indicação do título, quando de outro tipo de edição (cassete audio, cassete vídeo, ou outro)
- Tiragem
- Indicação do suporte da edição (livro, cassete audio, cassete vídeo, CD ou outro).
- Título

Fardamento

- Descrição do fardamento, com fotografias ou desenho das mesmas
- Indicação se se trata de renovação de fardas ou remodelação total
- Indicação do número de fardas a adquirir
- Número de elementos do grupo
- Estado de conservação dos trajes/fardamento existente

Trajes Regionais

- Descrição pormenorizada de cada traje
- Número de trajes a adquirir
- Referência às fontes de recolha (bibliografia ou trabalho de campo)
- Características de laboração
- Tipos de tecido
- Fotografias ou desenhos

- Indicação se se trata de renovação de trajes ou remodelação total
- Número de elementos do grupo

Danças e Bailinhos de Carnaval

- Fotocópia do enredo
- Orçamento discriminado

Instrumentos (aquisição e reparação)

- Designação e quantidade dos instrumentos pretendidos
- Definição de prioridades
- Número de elementos do grupo
- Trabalhos a executar (reparação)
- Estado de conservação dos instrumentos existentes com referência ao total de instrumentos que possuem

Deslocações

- Objectivos
- Programa
- Número de pessoas a deslocar
- Datas da sua realização
- Convite (se aplicável)

Formação (participação e organização)

- Objectivos
- Curriculum do candidato e da entidade promotora/ Programa de formação (datas, local, formadores e temas)
- Número de participantes
- Entidade organizadora

Equipamentos para ONG's

- Descrição e quantidade
- Justificação da sua aquisição

Festivais, espectáculos e outras iniciativas (conferências, congressos, etc.)

- Programa (datas, locais e participantes)
- Curriculum dos participantes
- Objectivos

Instalações Destinadas a Actividades Culturais (aquisição, beneficiação ou construção)

- Projecto ou levantamento do existente, onde se identifique a intervenção, da responsabilidade de arquitecto, incluindo as condições técnicas e de segurança do recinto.
- Medições discriminadas, por quantidades
- Orçamento discriminado, por preços unitários
- Fotografias, do estado actual da obra, do imóvel ou do local
- Documento comprovativo de propriedade
- Viabilidade ou licença municipal

Levantamento do Património Cultural

- O texto descritivo da actividade deverá incluir a respectiva planificação calendarizada
- Currículo pormenorizado do responsável pelo projecto, mencionando:
 - qualificações académicas e profissionais;
 - trabalhos já desenvolvidos na área dos *Levantamentos do Património Cultural*, anexando um exemplar de cada um deles, se possível
- Menção do recurso a outros apoios, nomeadamente ao mecenato cultural, neste projecto e em projectos anteriores