

ÍNDICE

I NOTA INTRODUTÓRIA	2
1. Explicitação do processo de elaboração do plano e dos mecanismos utilizados para	3
II OBJECTIVOS E ESTRATÉGIA	4
III ACTIVIDADES PARA SÃO MIGUEL	6
IV EVENTOS DE ÂMBITO REGIONAL	8

I – Nota Introdutória

A menção à cultura cobre praticamente todas as criações de um determinado povo uma vez que o Homem é um ser cultural que vive em sociedade, é produto e produtor de cultura, daí que viva em constante comunicação com o meio envolvente.

Colocar em prática os melhores processos de aproximação da Cultura à Comunidade – diferentes públicos, contribuindo para a aceitação social dos indivíduos, é essencial.

O Plano para 2007 estabelece as actividades a desenvolver na área cultural, em estreita colaboração com outras entidades públicas ou privadas; promovendo através da sua divulgação, condições estimulantes para as parcerias e eventuais patrocínios.

1 - EXPLICITAÇÃO DO PROCESSO DE ELABORAÇÃO DO PLANO E DOS MECANISMOS UTILIZADOS PARA ASSEGURAR A PARTICIPAÇÃO

Ao longo do ano de 2006 foram sendo apresentadas ao Subdirector Regional inúmeras propostas de actividades, umas mais credíveis e inovadoras do que outras. De entre todas, foram seleccionadas as que apresentaram carácter inovador e que, à partida, se demarcaram pela eventual aceitação junto do público

Assim, utilizou-se o seguinte método de elaboração da calendarização das actividades para o ano 2007:

- Reunião do Subdirector Regional da Cultura com os seus colaboradores para definição de cenários e definição das estratégias e objectivos a adoptar;
- Elaboração e aprovação do plano;
- Avaliação do profissionalismo de possíveis parceiros
- Avaliação dos custos de cada evento
- Re-elaboração do plano pelo Subdirector Regional da Cultura e seus colaboradores face ao corte orçamental verificado.

II – OBJECTIVOS

◆ Objectivos

Como extensão da DRaC, ao Subdirector Regional compete promover a execução da política e a prossecução dos objectivos definidos para o sector da cultura, na sua qualidade de serviço central, envolvendo os domínios: da interacção com outras entidades eventualmente intervenientes.

Assim há que:

- Estabelecer uma comunicação directa com o público-alvo;
- Possibilitar a plena integração social e cultural a todos os membros da comunidade onde está inserida; proporcionando as condições de acesso físico, psicológico e de bem-estar aos diferentes eventos;
- Proporcionar as condições que possibilitem a formação cultural dos indivíduos;
- Assumir o seu papel no espaço cultural;
- Disponibilizar o conjunto apropriado e diversificado de serviços em diferentes áreas;
- Reunir, organizar, difundir e divulgar por diversos suportes a informação;
- Estabelecer relações duradouras com a comunidade;
- Reforçar a imagem com projectos culturais através da associação a criatividade, inovação, modernidade, tolerância e respeito às raízes da sociedade.
- Incentivar o aparecimento do Turista Cultural, que procura a compreensão, o respeito e a colaboração com as culturas locais;
- Enriquecer culturalmente a Região;
- Promover a identidade do nosso povo;
- Facilitar a inserção social de segmentos marginalizados da sociedade;
- Difundir uma imagem positiva através dos órgãos de comunicação social;
- Democratizar o acesso à cultura;

- Promover a diversidade cultural;
- Fornecer um serviço de qualidade;
- Formar uma sociedade mais activa e critica

III – ACTIVIDADES PARA SÃO MIGUEL

1. Programa para São Miguel

1.1 – Concerto Musical com o Grupo “Dazkarieh”

World Music com inspiração de raiz tradicional.

Espectáculo dirigido primordialmente ao público jovem, para a faixa etária dos 16 aos 30 anos, abrangendo assim, determinada população que nem sempre tem sido visada nas actividades entretanto realizadas pela DraC em São Miguel, através do seu Subdirector.

1.2 Concerto Musical com “Amélia Mouge”

Descentralizar os eventos culturais fazendo-os acontecer no exterior de Ponta Delgada, neste caso, na cidade da Ribeira Grande.

Trazer à Região um nome da música popular portuguesa consagrada, criando alternativas de qualidade ao panorama musical de São Miguel.

1.3 VI Estágio da OJ.COM

Todos os anos, os melhores alunos de todos os conservatórios nacionais juntam-se num estágio de aperfeiçoamento, orientado por Maestro de craveira internacional, do que resulta um espectáculo aberto ao público.

Na circunstância, a formação constituída pelos alunos referidos, levará a cabo dois concertos, um no Vale das Furnas, Concelho de Povoação, e outro no Teatro Micaelense, em Ponta Delgada.

Para além de contribuir para a melhoria das capacidades dos nossos jovens músicos, pretende-se descentralizar e abrir a Região a este tipo de eventos.

1.4 Espectáculo da Companhia de Teatro e Ballet Paz

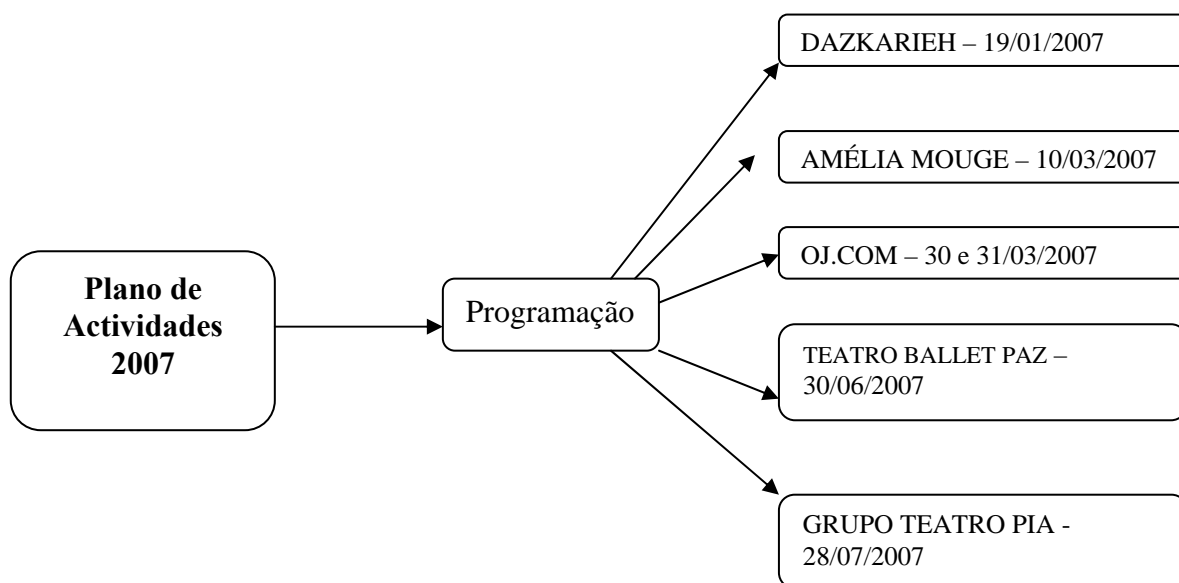
Para além de estimular a produção de eventos com agentes culturais locais, pretende-se diversificar e reinventar espaços para a fruição de bens culturais.

O espectáculo decorrerá no Largo do Colégio, tendo como cenário a fachada da Igreja do Colégio dos Jesuítas

1.5 Grupo de Teatro PIA

Através de um espectáculo de elevado efeito visual e estético, abrindo a Região a propostas alternativas no campo do teatro, da música e da bailado, utilizando mais uma vez, o cenário da Igreja do Colégio, proporcionando momentos informais e apelativos, em época estival.

2. Calendarização



3. Orçamento

1	19-Jan	Dazkarieh - Aula Magna	8.000,00
2	10 de Março	Amélia Mouge -Teatro Ribeira Grandense	3.790,00
3	30 e 31 Março	OJ.COM	7.210,00
4	30-Jun	Teatro ballet Paz	5.000,00
5	28-Jul	Teatro Pia “espectáculo comedor de pecados” oficina de andas	8.000,00

Total: 32.000€ (trinta e dois mil euros)

IV - EVENTOS DE ÂMBITO REGIONAL

1.1. III Festival de Órgão de Tubos dos Açores

Na sequência de uma 1ª experiência em São Miguel, realizou-se a 1ª edição do Festival de Órgão de Tubos, no passado ano, com abrangência regional.

Os objectivos para esta 3ª edição mantêm-se pelo que, para além, de diversificar a oferta musical na região, visa-se dar utilização aos muitos e excelentes órgãos que, entretanto, foram sendo alvo de reconstrução e restauro, rentabilizando assim, o investimento do Governo Regional dos Açores, nesta área.

1.2. Claustrofonia VI

Com 5 edições realizadas em São Miguel, o próximo Claustrofonia abrangerá 4 ilhas da Região, tirando partido dos claustros existentes nas Ilhas de São Miguel, Santa Maria, Pico e Terceira.

Os concertos abrangerão a música galaico-portuguesa, que se pretende, integrem no cenário referido pelos referidos espaços.

1.3. I Festival de Música Contemporânea

Com a realização dos festivais Musicatlântico, Musica Antiga e de Orgão dos Açores, uma lacuna subsistia no panorama musical da região.

Este Festival aparece para colmatar tal brecha, realizando-se em todas as Ilhas do Arquipélago, abrindo novas perspectivas musicais ao público em geral.

1.4. Espectáculo Açores

Ainda sem designação própria, e espectáculo Açores, pretende ser uma mostra do melhor que se faz na Região, no âmbito das artes do palco.

O projecto encontra-se em fase de concepção, para posterior aprovação.

2. Orçamento e calendarização

1	de 03 a 10 de Junho 2007	Festival de Órgão de Tubos	40.000,00 €
2	de 01 a 04 de Agosto de 2007	Claustrofonia VI	40.000,00 €
3	Novembro	Festival de Musica Contemporânea	100.000,00 €
4	1 a 8 de Outubro	Açores [produção e digressão do Dia Mundial da Música]	70.000,00 €