



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
Presidência do Governo

**DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA**  
**FUNDO REGIONAL DE ACÇÃO CULTURAL**

## **PLANO DE ACTIVIDADES**

**2007**

ÍNDICE	PÁGINA
Nota introdutória	3
Objectivo	3
Estrutura organizacional	3
Meios existentes	3
Execução orçamental:	4
Despesa	5/6
Receita	7
Conclusão	7
Anexos	8/13

## **NOTA INTRODUTÓRIA**

A elaboração do documento em apreço procura sintetizar a actividade do Fundo Regional de Acção Cultural (FRAC), tendo em conta as atribuições conferidas pelo Decreto Legislativo Regional nº. 36/2003/A, de 4 de Novembro.

## **OBJECTIVO**

O FRAC é um fundo público dotado de autonomia administrativa e financeira, integrado na Direcção Regional da Cultura (DRaC), ao qual incube dar apoio financeiro às actividades culturais e de protecção do património cultural, designadas no âmbito do diploma acima citado.

## **ESTRUTURA ORGANIZACIONAL**

Presidência do Governo Regional

Direcção Regional da Cultura

Fundo Regional de Acção Cultural

## **MEIOS EXISTENTES**

Recursos humanos:

Presidente do Conselho de Administração – Director Regional da Cultura	1
Vogal do Conselho de Administração – Assessor Principal na Área de Direito	1
Vogal do Conselho de Administração - Assistente Administrativo Especialista	1
Assistente Administrativo Principal	1
<b>Total</b>	<b>4</b>

A DRaC garante os recursos humanos suplementares eventualmente necessários.

## EXECUÇÃO ORÇAMENTAL

Foi elaborada uma proposta de orçamento no valor de **400 000,00€**, tendo em conta a previsão de receita a arrecadar e à luz dos anos anteriores, bem como a transferência de 100 000,00 euros da Região, conforme o ano económico findo.

Cap	Grupo	Art	Designação da Receita	Importância			
				POR ARTIGOS	POR GRUPOS	POR CAPITULOS	TOTAL
			<b><u>RECEITAS CORRENTES</u></b>				
04			<b>TAXAS, MULTAS E OUTRAS PENALIDADES</b>				
	01		<b>Taxas</b>				
		09	Taxas sobre espectáculos e divertimentos.....	10.000,00	10.000,00	10.000,00	
06			<b>TRANSFERÊNCIAS CORRENTES</b>				
	04		<b>Administração Regional</b>				
		01	Região Autónoma dos Açores.....	100.000,00	100.000,00	100.000,00	
07			<b>VENDAS DE BENS E SERVIÇOS CORRENTES</b>				
	01		<b>Vendas de Bens</b>				
		99	Outros .....	180.000,00	180.000,00		
	02		<b>Serviços</b>				
		08	Serviços sociais, recreativos, culturais e desportivos.	60.000,00	60.000,00	240.000,00	
08			<b>OUTRAS RECEITAS CORRENTES</b>				
	01		<b>Outras</b>				
		99	Outras.....	50.000,00	50.000,00	50.000,00	400.000,00
			.....				
			<b><u>RECEITAS DE CAPITAL</u></b>				
			-				
13			<b>OUTRAS RECEITAS DE CAPITAL</b>				
	01		<b>Outras</b>				
		99	Outras.....	0,00	0,00	0,00	0,00
			...				
			total	400.000,00	400.000,00	400.000,00	400.000,00

## **DESPESAS**

As despesas a executar pelo FRAC são autorizadas de acordo com as disposições legais em vigor no que respeita à aquisição de bens e serviços, nomeadamente o Decreto-Lei n.º 197/99 de 8 de Junho, bem como os decretos legislativos regionais anuais referentes à aprovação e execução orçamental da Região e nos termos do artigo 4º. do Decreto Legislativo Regional n.º. 36/2003/A, de 4 de Novembro.

O FRAC apoia a execução dos projectos de Dinamização de Actividades Culturais levados a cabo pela Divisão de Promoção e Dinamização da Cultura, que se prevê num montante de 100 000,00€, nomeadamente:

- **Regime Apoios a Actividades Culturais - DLR nº 29/2006/A, de 08 de Agosto**
- **Formação**
- **Plano Editorial**
- **Exposições**
- **Apoio promoção do livro e da Leitura**

O FRAC também tem apoiado e prevê despesas nos projectos co-financiados, dos quais se anexam os planos de actividades, que passam a fazer parte integrante deste Plano.

- **“Centro de Conhecimento dos Açores”**, aprovado pelo FEDER-PRAI/AÇORES, que foi criado com vista à preservação do património imaterial e ao estabelecimento de mecanismos para a sua disponibilização ao público utilizando novas tecnologias.

O CCA, no âmbito das atribuições que lhe estão cometidas através do Artigo 9º. do Decreto Regulamentar Regional n.º. 3/2006/A, de 10 de Janeiro, propõe-se desenvolver acções que estimulem o conhecimentos dos Açores, nas vertentes histórica e científica, através de conferências, exposições e acções de formação, assim como a recuperação e tratamento de informação sobre os Açores, quer a nível de documentação existente nos organismos periféricos, nomeadamente nas Bibliotecas Públicas e Arquivos Regionais, quer no âmbito do Arquivo Fonográfico e Bibliografia sobre os Açores.

- **EMAIA – Estrutura de Missão do Arquivo de Imagem dos Açores**, que visa proceder ao tratamento e recolha de toda a produção fotográfica dispersa pelos vários serviços regionais, municipais, privados e cinemateca nacional e assegurar a sua conservação, que é responsável pela coordenação do “**Mediat**” e o “**Cinemédia**”,

O FRAC também tem encargos com a Inspeção Regional das Actividades Culturais (IRACA), nomeadamente as gratificações aos Delegados de Ilha e o pagamento das vistorias aos recintos de espectáculos de natureza artística.

A sua actividade desenvolve-se no domínio da inspecção e fiscalização do cumprimento das normas relativas aos espectáculos, divertimentos públicos e difusão de obras de cariz cultural e da utilização das participações concedidas pela administração regional autónoma para fins culturais.

## **RECEITA**

São recebidas as seguintes receitas pelo FRAC, ao abrigo do artigo 3º. do Decreto Legislativo Regional nº. 36/2003/A, de 4 de Novembro:

- Verbas inscritas a seu favor no Orçamento da Região;
- Venda de livros, gravuras e outras obras de cariz cultural, etc;
- Entradas nos Museus;
- Verbas provenientes de taxas, multas e coimas sobre espectáculos e divertimentos públicos.
- Subsídios ou donativos que se destinam especificamente a fins culturais;
- Verbas dos projectos participados;

## **CONCLUSÃO**

Pretende-se que a receita seja suficiente para fazer face às despesas que merecerem cabimento por parte do FRAC, o que se verificou neste último ano.

Por outro lado, não é fácil calcular o total da receita a arrecadar, uma vez que esta depende fortemente da procura turística dos serviços externos existentes nas diversas ilhas dos Açores e da sua actuação junto das populações locais, sendo esta a proveniência da maior parte do rendimento deste Fundo.

Fundo Regional de Acção Cultural, 12 de Janeiro de 2007

O Conselho de Administração,

## ANEXOS:

### **EMAIA - Estrutura de Missão do Arquivo de Imagem dos Açores**

#### ACTIVIDADES 2007

##### PROGRAMA 1 / Parceria DPMI

Festa do Senhor Espírito Santo - Promessas ao Divino - José Guedes

##### EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

Versões curtas de 20, 27 ou 50 fotografias da colecção de 100 sobre o fenómeno do culto popular do Espírito Santo, registadas em 1999 no Concelho da Praia da Vitória, e adquiridas em 2005 pela DRC. Parceria com a DPMI inclui a elaboração de uma Publicação e do Catálogo da exposição.

- Museu da Graciosa - 24 Maio a 29 Junho
- Museu da Horta - 21 Agosto a 23 Setembro
- Museu de Santa Maria - 12 Outubro a 26 Novembro

##### PROGRAMA 2 / Projecto Mediat II

Uma Memória Digital Atlântica

##### DEBATE e EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA INTER-REGIONAL

Após a abertura da exposição composta por fotografia antiga dos arquipélagos dos Açores, Madeira e Canárias é aberto um espaço de discussão pública do MEDIAT enquanto projecto embrionário do Arquivo de Fotografia dos Açores, bem como do projecto inter-regional CINEMEDIA enquanto contributo para uma plataforma embrionária de um Arquivo de Imagem dos Açores.

Museu de Santa Maria - 9 Março a 6 Abril - Debate 9 de Março

- Museu dos Baleeiros, Pico – 9 Maio a 10 de Junho - Debate 13 de Maio
- Museu da Graciosa - 8 Outubro a 15 Novembro - Debate 8 de Outubro

##### PROGRAMA 3 / Parceria CCA

##### PARTICIPAÇÃO NO 9º CONGRESSO NACIONAL DE BAD

- Ponta Delgada - 28 a 30 de Março

Conteúdos:

Agenda EMAIA 2004-07

FOTOGRAFIA – Projectos Mediat / Mediat II

Arquivo

A evolução da fotografia

CINEMA – Projecto Cinemedia

A Evolução do Cinema

PRONTUÁRIO DO CINEMA

CONTEMPORÂNEOS



#### PROGRAMA 4 / Projecto Cinemedia / Parceria CCH e BPARH

O Cinema na Macaronésia Europeia

##### APRESENTAÇÃO DE CD E DVD E COLÓQUIO INTER-REGIONAL

- Auditório do Cine Teatro Faialense – Maio

Encerramento das actividades do projecto CINEMEDIA, com a seguinte programação:

APRESENTAÇÃO - CD - Prontuário do Cinema da Macaronésia Europeia

COMUNICAÇÃO - Os Açores no Cinema - José Matos-Cruz, investigador

APRESENTAÇÃO - DVD - História do Cinema da Macaronésia Europeia

COMUNICAÇÃO - A Evolução do Cinema nos Açores - Carlos Enes, investigador

CICLO DE AUTOR Produção de documentário e ficções dos Açores - ZM

MOSTRA DE CURTAS-METRAGENS Produção de imagem real e Animação dos Açores

##### COMUNICAÇÕES

A Evolução do Cinema na Madeira - Helena Araújo, directora Photographia-Museu Vicentes

Da Madeira a New Bedford, o Cinema na Diáspora Insular – Duarte Mendonça, investigador

A Evolução do Cinema nas Canárias - António Vela, director Centro de Fotografia de Tenerife

Uma Política para o Cinema nos Açores – Vasco Pereira da Costa, Director Regional da Cultura

##### DEBATE

#### PROGRAMA 5 / Parceria DPMI

Semblantes e Rumores - Artur Santos

##### EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

Apontamentos Fotográficos do Etnomusicólogo relativos a recolhas do Folclore Musical dos Açores realizadas nas ilhas de São Miguel, Santa Maria e Terceira entre 1955 e 1958. Exposição itinerante. Parceria com a DPMI inclui a elaboração de uma Publicação e do Catálogo da exposição.

- Museu de Angra do Heroísmo, Sala de Oportunidades – 20 Abril a 20 Maio
- Museu de São Jorge – 25 Maio a 22 Junho

#### PROGRAMA 6 / Parceria GESPEA / DRA

Visões Subterrâneas - Jorge Góis

##### EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

20 fotografias de 40X40 cm realizadas a partir de levantamento global de grutas vulcânicas do arquipélago, em simultâneo com o lançamento de um livro, numa acção que visa o recurso à Fotografia enquanto meio de comunicação susceptível de contribuir para a problematizar questões relativas ao meio ambiente e a preservação dos bens naturais. A Direcção Regional do Ambiente assume os custos financeiros da produção da exposição. Execução do catálogo da responsabilidade da EMAIA / MEDIAT II

- Museu de Angra, Sala Dacosta - 20 Abril a 20 Maio
- Museu de Santa Maria - 25 Agosto a 28 Setembro

## PROGRAMA 7 / Projecto Mediat II

A Maneira Atlântica - Germán González Páez / Catarina Pestana / António Araújo

Os três projectos premiados no “1º Concurso Fotográfico da Macaronésia Europeia-Mediat”, de onde nascerá o núcleo fundador de uma colecção contemporânea de Fotografia da Macaronésia, com a seguinte programação.

- Centro de Fotografia Isla de Tenerife – 9 a 21 de Abril

Exposição Colectiva

- Museu do Vinho, Madalena, Pico - 11 a 25 de Maio

Colóquio

- Museu dos Baleeiros, Lages, Pico - 12 de Maio

## COMUNICAÇÕES:

Razões para uma Colecção de Fotografia da Macaronésia, Helena Araújo, Dir. do Museu Vicentes  
Fotografia Contemporânea nas Colecções do CFIT, António Vela, director do CFIT

Vanguardas Fotográficas na Colecção do IVAM - Josep Monzó, Curador do Instituto Valenciano  
Arte Moderna

Uma política para as expressões da contemporaneidade nos Açores – Vasco Costa, Director  
Regional da Cultura

## DEBATE

- Museu da Electricidade, Funchal - 15 a 30 de Junho

## PROGRAMA 8 / Parceria DPMI

Tiago Romão de Sousa – Um Fotógrafo dos Açores

## EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

Mostra da colecção privada de Duarte Cota Moniz, de um conjunto de sete mil originais em vidro adquiridos pelo coleccionador da ilha Terceira quando do desaparecimento do estúdio do fotógrafo na ilha do Faial, medida que resultou na preservação de um acervo que ia ser destruído. Exposição itinerante. Parceria com a DPMI inclui a elaboração de uma Publicação e do Catálogo da exposição.

- Museu da Horta - 18 Maio a 1 Julho

## PROGRAMA 9 / Projecto Mediat II

A Evolução da Fotografia nos Açores

Apresentação de DVD / Colóquio Inter-Regional

- Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada – Setembro

Apresentação

Colecção de 3 DVD – História da Fotografia da Macaronésia Europeia

Comunicações:

A Evolução da Fotografia na Madeira, Helena Araújo, directora do Photographia-Museu Vicentes

A Evolução da Fotografia nas Canárias, António Vela, director Centro de Fotografia de Tenerife

Um olhar sobre o acervo fotográfico do Museo Canario, Carlos Santana Jubells, arquivista do MC

A Evolução da Fotografia nos Açores - Carlos Enes, investigador

Os Açores no Centro – Teresa Siza, directora do Centro Português de Fotografia

EXPOSIÇÃO

A Evolução da Fotografia nos Açores

PROGRAMA 9 / Projecto Mediat II

A Evolução da Fotografia nos Açores

APRESENTAÇÃO DE DVD / COLÓQUIO INTER-REGIONAL

- Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada – Setembro

APRESENTAÇÃO

Colecção de 3 DVD – História da Fotografia da Macaronésia Europeia

COMUNICAÇÕES:

A Evolução da Fotografia na Madeira, Helena Araújo, directora do Photographia-Museu Vicentes

A Evolução da Fotografia nas Canárias, António Vela, director Centro de Fotografia de Tenerife

Um olhar sobre o acervo fotográfico do Museo Canario, Carlos Santana Jubells, arquivista do MC

A Evolução da Fotografia nos Açores - Carlos Enes, investigador

Os Açores no Centro – Teresa Siza, directora do Centro Português de Fotografia

EXPOSIÇÃO

A Evolução da Fotografia nos Açores

PROGRAMA 10

Forum de Editores Gráficos de Imprensa

ENCONTRO INTERCONTINENTAL DE FOTOJORNALISMO

Proposta de debate nos Açores do futuro do Fotojornalismo e da Fotografia como documento de arquivo, no que pode hoje considerar-se uma complexa encruzilhada da era digital, por destacados editores gráficos da imprensa escrita e electrónica de Portugal, Espanha, Europa e as Américas.

- Hotel Terra Nostra, Furnas, São Miguel - 13 a 17 de Junho

O Centro de Conhecimento dos Açores, da Direcção Regional da Cultura, definiu como acção prioritária para o ano de 2007, a intervenção que iniciou em 2006, no tratamento e digitalização de documentação existente nas Bibliotecas e Arquivos que, pelo seu estado de conservação, não deverá ser manuseada pelo público, assim como a edição, em formato digital, de algumas dessas obras.

Esta intervenção assenta na divulgação do conhecimento e do saber, disponibilizando as obras ao público em geral, de uma forma directa e facilitada.

Em Dezembro de 2006 o site do Centro de Conhecimento dos Açores passou a integrar uma “Biblioteca digital”, cuja se pretende alargar consideravelmente no decurso deste ano. Por outro lado, a reformulação do conteúdo “Inventário genealógico” do site do CCA, que se prevê concluído no início de Fevereiro próximo, permitirá o acesso a múltiplas fontes documentais (que já se encontram digitalizadas), conducentes à investigação e pesquisa genealógica.

Deste modo, a acção do Centro de Conhecimento dos Açores assentará, em 2007, nas recomendações e orientações europeias sobre a digitalização e divulgação de acervos documentais.

Paralelamente, e porque entendemos que as acções directas, concretamente a realização de eventos que promovam e divulguem a cultura, fomentam um melhor conhecimento sobre os Açores e o seu contexto no espaço europeu, garantindo também a fidelização e angariação de públicos, programámos para o ano em curso outras actividades, que a seguir se identificam:

Fevereiro

Apresentação da obra “450 anos do nascimento de Dona Violante do Canto – Comunicações do Colóquio”;

Apresentação da obra “Fénix Angrense – Parte genealógica”, em formato digital, com programação para pesquisa;

Março

Apresentação da obra “Genealogias de Carlos Machado”, em formato digital, com programação para pesquisa;

Março

Início da instalação dos postos do Centro de Conhecimento dos Açores, nos organismos periféricos. Esta acção está dependente da confirmação das datas, por parte da Direcção Regional da Ciência e Tecnologia, em que estarão disponíveis os meios necessários, nomeadamente as ligações que assegurarão o acesso ao servidor do CCA, existente na DRaC.

De 28 a 30 de Março: Participação no 9º. Congresso Nacional da BAD, na Universidade dos Açores, através da presença em pavilhão, no qual serão apresentadas as linhas orientadoras e os conteúdos do CCA (em parceria com o projecto EMAIA – Estrutura de Missão Arquivo de Imagens dos Açores, da DRaC);

De Fevereiro a Junho

Ciclo de conferências “O Atlântico Ibero-Americano”, em colaboração com o Centro de Estudos Gaspar Frutuoso, da Universidade dos Açores.

Outubro (2ª. quinzena)

Seminário “A condição insular no contexto cultural europeu”.

O presente seminário reunirá participantes das ilhas europeias, será planificado em 3 painéis e decorrerá durante 3 dias, em Angra do Heroísmo.

Para além destas actividades aguardamos, por parte do Museu de S. Jorge e da Biblioteca e Arquivo Regional de Ponta Delgada, a informação sobre as datas em que pretendem a realização das acções, respectivamente: Workshop sobre “Iniciação à pesquisa genealógica” e curso de “Iniciação à encadernação”, para as quais solicitaram a colaboração do CCA.

Nota: As restantes actividades não estão definitivamente datadas pelas seguintes razões:

- Apresentação de obras: confirmação das gráficas sobre a data da entrega das mesmas, na Direcção Regional da Cultura, dado que se encontram em fase de acertos finais de provas (450 anos nascimento Dona Violante do Canto), consulta (Fénix Angrense – Parte genealógica) e programação/design (Genealogias de Carlos Machado).
- Ciclo de conferências “O Atlântico Ibero-Americano”, por se aguardar, por parte do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso, as datas em que os conferencistas se deslocarão a Ponta Delgada, cabendo ao CCA assegurar a extensão dos conferencistas à ilha Terceira e, eventualmente, outras ilhas.
- Seminário “A condição insular no contexto cultural europeu”, por se tratar de um evento que envolve o contacto, confirmação e disponibilidade de um considerável número de participantes que, à data, ainda não foi possível definir.

#### PREVISÃO DE CUSTOS

“450 anos do nascimento de Dona Violante do Canto – Comunicações do colóquio”	
- Design, produção e execução gráfica – 500 exemplares	9 100,00€
“Fénix Angrense – Parte genealógica” (Programação, design e produção pagos em 2006)	
- Execução gráfica e reprodução DVD – 500 exemplares	7 000,00€
“Genealogias de Carlos Machado”	
- Programação (600,00€), design e produção gráfica (1 500,00€), execução gráfica e reprodução DVD (7 000,00€) – 500 exemplares	9 100,00€
Instalação de postos do CCA – Quantificação para dois postos – O cálculo reporta-se à aquisição de mobiliário e computador	3 000,00€
Participação do CCA no 9º. Congresso de BAD	
- Painéis, montagem, deslocação, alojamento e aquisição de disco externo para armazenamento da informação (conteúdos CCA)	1 000,00€
Ciclo de conferências “O Atlântico Ibero-Americano”	
- Deslocações e alojamento – 5 conferencistas (foi considerada a extensão de duas conferências a duas ilhas)	2 600,00€
Seminário “A condição insular no contexto cultural europeu”	
- Deslocações, alojamento, publicidade, tradução simultânea – Cálculo para 12 participantes	30 000,00€
Sub total	61 800,00€
Workshop “iniciação à pesquisa genealógica” (a confirmar pelo Museu de S. Jorge)	
- Deslocação, alojamento formador e material para formação	700,00€
Curso de “Iniciação à encadernação” (a confirmar pela BPARPDL)	
- Deslocação e alojamento formadora	600,00€
TOTAL	63 100,00€