

# Convenção do Património Mundial – UNESCO

## O que é a Convenção do Património Mundial?

É um acordo adotado pelas Nações Unidas em 1972, originalmente

com o nome de Convenção para a Proteção do Património Cultural e Natural Mundial.

Tem como objetivo garantir a identificação, a proteção, a conservação e a transmissão às gerações futuras de bens considerados Patrimónios Mundiais, sendo um dos instrumentos legais de proteção mais universais para a proteção do património cultural e natural. Portugal aderiu a esta Convenção em 1979.

## O que é o Património Mundial?

O Património Mundial é a classificação atribuída aos bens com valor universal excepcional, isto é, bens que são considerados únicos e insubstituíveis para toda a humanidade e que a sua eventual perda ou degradação constitua um empobrecimento patrimonial para todos nós. Cada Estado membro pode inscrever bens na Lista do Património Mundial e é ao Comité do Património Mundial da UNESCO<sup>1</sup> que compete a avaliação dos mesmos.

O Património Mundial pode ser: **cultural** - monumentos, edifícios, paisagens e locais de interesse (como sítios arqueológicos); **natural** - formações geológicas e locais com valor estético, científico ou que sejam representativos da biodiversidade e dos habitats; ou **misto**, quando possui simultaneamente características culturais e naturais.

Dos 1031 bens inscritos atualmente na Lista de Património Mundial, de 163 Estados membros, 802 estão classificados como culturais, 197 como naturais e 32 como mistos. Em Portugal localizam-se 15 destes bens (14 culturais e 1 natural).

## O Património Mundial nos Açores

Nos Açores existem duas áreas classificadas como Património Mundial da UNESCO: o **Centro Histórico da Cidade de Angra do Heroísmo**, na ilha Terceira, e a **Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico**.

Angra do Heroísmo foi a primeira cidade portuguesa classificada como Património Cultural, em 1983, devido ao seu rico património arquitetónico, histórico, artístico e cultural, por estar localizada no meio do Atlântico e durante os séculos XV e XVI o seu porto ter sido uma paragem obrigatória para as frotas vindas de África, do Brasil e das Índias, fazendo com que a cidade crescesse em importância estratégica; e por estar direta e materialmente associada à exploração marítima que permitiu o intercâmbio entre as grandes civilizações da Terra.

A Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico foi classificada como Património Cultural em 2004, por constituir uma excelente representação da arquitetura tradicional ligada à cultura da vinha, isto porque a paisagem, composta por muros de pedra basáltica para a proteção da cultura da vinha, reflete uma interação autêntica e tradicional que foi sendo desenvolvida ao longo de mais de 500 anos, desde a chegada dos primeiros colonizadores à ilha do Pico, no século XV.

<sup>1</sup>UNESCO - Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (acrónimo de *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*).

## Descobre mais em:

Portal da UNESCO - <http://en.unesco.org/>

<http://www.azores.gov.pt/Gra/srrn-natureza/menus/secundario/Património+Mundial+da+UNESCO/>

[http://siaram.azores.gov.pt/patrimonio-cultural/\\_intro.html](http://siaram.azores.gov.pt/patrimonio-cultural/_intro.html)