

A HISTÓRIA DO ZECA GARRO

Filipe Lopes e Carla Goulart Silva

Ilustrações: Bernardo Carvalho



O LIVRO

O livro infantil **“A história do Zeca Garro”** foi publicado em Setembro de 2007, numa co-edição da Associação Os Montanheiros e da Editora O Contador de Histórias, sendo uma produção da Ecoteca do Pico apoiada pela Secretaria Regional do Ambiente e do Mar do Governo dos Açores. A obra tem autoria de Carla Goulart Silva (directora da Ecoteca do Pico) e Filipe Lopes (do Grupo O Contador de Histórias) com ilustração a cargo de Bernardo Carvalho.

Este livro conta a história de um cagarro juvenil que vai ser confrontado com algumas das dificuldades que surgem aos juvenis da espécie: os progenitores voam para os mares do sul deixando o jovem cagarro sozinho até que este tenha capacidades físicas de iniciar a sua viagem. Em terra, procurando orientar-se pelas estrelas, os cagarros são atraídos pela luz artificial, fazendo com que alguns sejam atropelados nas estradas enquanto procuram o mar e o início da migração. O conto procura alertar para estes problemas e para como é possível, até para os mais pequenos, fazer algo para a sua preservação. Disponibiliza um capítulo final com dados científicos que poderão ser explorados pelos pais ou professores que acompanhem a leitura. Nas entrelinhas da história ficam também alguns valores que devem estar presentes na vida das famílias (humanas ou não): o amor, a compreensão, a tolerância, a solidariedade. A abordagem escolhida permite também fazer um paralelismo com um fenómeno bem conhecido dos açorianos: a emigração e o retorno à terra natal.

As escolas e outras entidades que pretendam receber um exemplar de “A história do Zeca Garro” poderão efectuar o pedido para ecoteca.pico@azores.gov.pt.

A IDEIA

Ao longo do seu trabalho na Ecoteca do Pico, Carla Silva notou a falta de material apropriado para dar a conhecer os cagarros aos mais pequenos. Essa falta tornou-se mais evidente ao pôr em prática as campanhas "SOS CAGARRO" pelo que, após participar numa acção de formação do contador de histórias Filipe Lopes, pediu a sua colaboração na criação de uma história infantil.

Entusiasta da leitura, Filipe sugeriu a possibilidade de se concretizar o projecto com a edição de um livro, permitindo que a história chegasse a um universo muito maior, saltando as fronteiras da Ilha do Pico. Para isso disponibilizou a sua Editora, O Contador de Histórias, para que a ideia se transformasse em realidade.



O LIVRO

Quando abrimos um livro pela primeira vez sentimos o cheiro da tinta e, se escutarmos com atenção, ouvimos o estalar da cola e as folhas a espreguiçarem-se, abrindo os braços para nos receber. Muitas vezes não imaginamos tudo o que aconteceu antes de ele nos chegar às mãos, quantas pessoas trabalharam para que ali estivesse, quantas escolhas se tomaram para que ele fosse assim e não de outra forma. Abrindo o livro entramos nele e viajamos para onde ele nos quiser levar.

O que fazemos com a história que ele guarda é connosco, já é nossa também. "A História do Zeca Garro" já conhece muitos leitores, em muitos países. Os Leitores de Língua Portuguesa do Instituto Camões, do Brasil à China, de França aos Estados Unidos, passando pela Alemanha, Itália, Israel, Indonésia ou Malásia utilizam-no para dar a conhecer o Português e esta ave tão especial.

Cada um conta a história à sua maneira. Apenas lendo, contando o que se lembra dela, fazendo teatro, utilizando marionetas, mesas de histórias ou qualquer outra coisa.

Cabe tudo dentro do livro.
O universo cabe nos livros.



A HISTÓRIA DO CONTO COMO NASCE UM LIVRO

Concepção Carla Goulart Silva; Filipe Lopes

Design Gráfico Planeta Tangerina

Ilustrações Bernardo Carvalho; Planeta Tangerina

Fotografias Filipe Lopes, Luís Costa Carvalho e Ecoteca do Pico



o contar
de histórias



SECRETARIA REGIONAL
DO AMBIENTE E DO MAR



Governo dos Açores

