



REGULAMENTO

1. Objectivos

O concurso fotográfico intitulado "*Olhares Sem Fronteiras*" é organizado e patrocinado pela DRC – Direcção Regional das Comunidades, AIPA – Associação dos Imigrantes nos Açores e a AFAA – Associação de Fotógrafos Amadores dos Açores.

2. Enquadramento/Objectivos

A Região acolhe, actualmente, cerca de 5500 cidadãos estrangeiros, inseridos em diversas esferas da actividade económica e que, ao lado de açorianas e açorianos de origem, têm contribuindo para o desenvolvimento das nove ilhas.

A presença dos cidadãos estrangeiros, à semelhança com outros espaços, manifesta-se em várias dimensões da vida quotidiana, perpassando a questão económica.

A existência num espaço geográfico de pessoas provenientes de outras culturas constitui, inquestionavelmente, um factor de enriquecimento cultural, social e económico para as sociedades de acolhimentos. No entanto, o reforço das mais

Iniciativa e Organização:

Apoio:

valias dos movimentos migratórios, exige-nos um trabalho permanente no sentido valorizar o sentido da frase: a diversidade enriquece-nos.

Captar as várias manifestações desta diversidade e diálogo intercultural que, dentro das especificidades dos Açores, têm estado presente do Corvo a Santa Maia, constitui a principal motivação deste concurso, intitulado “ *Olhares sem Fronteiras*”. A fotografia tem a particularidade de testemunhar um pormenor ou uma vivência e partilha-la com o público, contribuindo desta forma e, para o concurso em questão, para a valorização da presença dos migrantes na sociedade açoriana, nos seus múltiplos aspectos.

3. Assim, são objectivos Concurso de Fotografia “ *Olhares sem Fronteiras*”:

- Estimular os profissionais e amantes da fotografia a captarem a presença e a vivência diária dos estrangeiros na Região Autónoma dos Açores, nas várias dimensões (social, económica, cultural etc);
- Contribuir, através do retrato fotográfico, para uma maior valorização do fenómeno migratório e favorecer a construção de uma imagem positiva em relação ao tema em questão;
- Reforçar, através da fotografia, a necessidade da valorização do diálogo intercultural, enquanto factor chave para a construção de uma sociedade plural;
- Concorrer para a promoção de uma sã convivência entre povos e culturas, minimizando espaços para a emergência de atitudes racistas e xenófobas;

4. Participação

- Podem participar neste concurso fotógrafos residentes no território nacional;
- A participação é totalmente gratuita;
- Não poderá ser apresentada nenhuma fotografia cujos direitos de propriedade intelectual não pertençam integralmente, e sem excepção, ao participante no concurso;

Iniciativa e Organização:

Apoio:

- Cada candidato deverá enviar no máximo 8 (oito) obras fotográficas;
- Serão aceites todos os tipos de imagens, de origem claramente fotográfica, sem distinções entre as várias técnicas de obtenção de imagem;
- Os trabalhos apresentados deverão ser inéditos e nunca submetidos à apreciação de júris, parcial ou integralmente;
- Estão excluídas todas as pessoas que tenham uma relação directa com a organização do Concurso;
- As fotos terão que ser tiradas, obrigatoriamente, nos Açores.

5. Prazos e locais de entrega

- Todos os trabalhos devem ser enviados até ao dia **30 de Julho de 2008**, inclusive, por e-mail, para o endereço: afaaolharessemfronteiras@gmail.com;
- As obras fotográficas poderão ainda ser entregues pessoalmente ou por via postal registada até ao dia **30 de Julho de 2008**, para a seguinte morada:

AFAA – Associação de Fotógrafos Amadores dos Açores

Rua Machado dos Santos, 97

9500-083 Ponta Delgada

São Miguel – Açores

Telefone: 917 283 924

6. Condições técnicas

- As obras fotográficas deverão ser enviadas na máxima qualidade possível com uma dimensão mínima de 1800X1600 *pixels* (a 300dpi), podendo ser a cores ou a preto e branco;
- Poderão ainda ser enviadas em suporte de papel com dimensões máximas de um A4 e mínimas de um A5, ou em suporte CD, com as dimensões mencionadas no ponto anterior;

Iniciativa e Organização:

Apoio:

- As fotos enviadas não podem ter qualquer tipo de moldura, assinatura ou qualquer outra marca que permita identificar o seu autor;
- Cada e-mail só deveser conter uma foto a concurso e deve respeitar as seguintes normas:
 - O **Assunto** do e-mail deveser: **"Olhares Sem Fronteiras"**;
 - A **Mensagem** do e-mail deveser conter obrigatoriamente os seguintes dados:
 - Nome completo e contactos;
 - Pseudónimo (facultativo);
 - Título de cada fotografia;
 - Local e data onde cada fotografia foi tirada;
 - Fotocópia do Passaporte ou do Bilhete de Identidade;
 - Qualquer outra documentação que os autores considerem relevante para a avaliação das suas obras.
- Em **Anexo** devem ser enviados: os ficheiros (jpg ou tiff) das fotos a concurso sem retirar o respectivos exif.
- A organização do Concurso **"Olhares Sem Fronteiras"** não assume qualquer responsabilidade pelos projectos que não estejam em perfeitas condições ou que se venham a extraviar por razões alheias às entidades promotoras;
- As entidades promotoras do Concurso **"Olhares Sem Fronteiras"** reservam-se o direito de não admitir a concurso os projectos que não cumpram com as condições descritas neste Regulamento.

7. Calendarização

O calendário do Concurso **"Olhares Sem Fronteiras"** é o seguinte:

- **Recepção de candidaturas:** até 30 de Julho de 2008.

Iniciativa e Organização:

Apoio:

- **Divulgação dos Premiados:** no dia da inauguração da exposição no Restaurante Ala Bote que será a 6 de Setembro de 2008.
- **Entrega do Prémio:** durante o Cocktail de inauguração da exposição no Restaurante Ala Bote no Sábado 6 de Setembro de 2008.
- A exposição depois de sair do Restaurante Ala Bote, poderá ser itinerante (*datas e locais a comunicar oportunamente*)

8. Júri e Decisão

- O júri será constituído por um representante da DRC e um da AIPA, por um elemento da direcção da AFAA, por um sócio da AFAA que não tenha participado no Concurso "**Olhares Sem Fronteiras**" e por um fotógrafo profissional.
- A decisão do Júri é soberana e solidária, não sendo admitido recurso.
- O júri eliminará do concurso qualquer foto que não cumpra os requisitos.
- O júri reserva-se o direito de não seleccionar as 30 fotos, caso considere que as fotografias enviadas não reúnem as características de avaliação por este definidas.
- Das reuniões do Júri será lavrada uma acta.

9. Direitos do Autor

- Os trabalhos seleccionados no âmbito do presente concurso ficam a pertencer aos promotores: **DRC** – Direcção Regional das Comunidades, **AIPA** – Associação dos Imigrantes nos Açores e a **AFAA** – Associação de Fotógrafos Amadores dos Açores, o que implica o direito de reproduzir e difundir as respectivas fotografias para promoção das suas actividades, sem prejuízo de mencionar sempre o nome do fotógrafo/autor, e de o informar previamente da utilização que se pretende fazer da sua obra.

Iniciativa e Organização:

Apoio:

- A reprodução de qualquer fotografia terá sempre que respeitar o respectivo enquadramento original, ressalvando-se a eventualidade de efectuar qualquer reenquadramento para efeitos de reprodução gráfica, o que implicará a necessidade de obter o consentimento do autor.
- Não obstante o disposto na alínea **a)** deste artigo, são da exclusiva propriedade do fotógrafo (autor) as matrizes da obra.
- É lícito ao seleccionado divulgar os estudos produzidos no âmbito da obra premiada ou seja, reproduzir a obra fotográfica e publicá-la em obras monográficas que a si se refiram, ou integrá-la em exposições individuais ou colectivas em que participe, desde que, num caso ou no outro, mencione que o faz por cortesia [do promotor -nome] e indique que a este pertence o direito de reprodução.
- Os participantes no Concurso **"Olhares Sem Fronteiras"** garantem e responsabilizam-se perante a DRC, AIPA e AFAA, pelo cumprimento das disposições em matéria de propriedade intelectual e de direitos de imagem sobre as fotografias apresentadas, declarando que a sua difusão e/ou a sua reprodução no quadro do concurso não lesam, nem prejudicam quaisquer direitos de terceiros.

10. Critérios de Avaliação

Serão utilizados como base na avaliação das fotos os seguintes critérios: mensagem, originalidade, perspectiva, enquadramento, focagem, composição, beleza e técnicas utilizadas.

11. Prémio e Exposições

- Serão seleccionadas 30 fotos de onde sairá uma foto vencedora.
- O autor da foto vencedora receberá como prémio uma semana em São Tomé e Príncipe (viagem e alojamento) e se não for residente em São Miguel

Iniciativa e Organização:

Apoio:

terá todas as despesas pagas para vir receber o prémio no dia da inauguração da exposição.

- As 30 fotos seleccionadas ficarão em exposição no Restaurante Ala Bote
- Os autores seleccionados serão convidados a participar nas actividades programadas, sendo as despesas de deslocação e estadia assumidas pelos próprios.
- As obras seleccionadas serão expostas em 40X60 cm.
- A obra que ficar em primeiro lugar será exposta em 90X135 cm.

12. Alterações ao regulamento

O regulamento pode ser revisto pela DRC, AIPA e AFAA, sendo quaisquer alterações comunicadas atempadamente a todos os concorrentes, utilizando os meios mais adequados.

13. Aceitação

A participação neste concurso supõe a plena aceitação de todas e quaisquer regras do regulamento e da decisão inapelável do júri.

Iniciativa e Organização:

Apoio: