

PRESIDÊNCIA DO GOVERNO, S.R. DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Despacho n.º 2633/2016 de 23 de Novembro de 2016

Tornando-se necessário, na sequência da publicação do Decreto Regulamentar Regional n.º 9/2016/A, de 21 de novembro, que aprova a orgânica do XII Governo Regional dos Açores, preencher o lugar de Diretor Regional da Cultura, importa que a escolha recaia em personalidade que, pelo seu perfil, demonstre possuir a competência técnica, a aptidão, a experiência profissional e formação adequadas e necessárias à prossecução das competências e ao exercício das funções que correspondem aquele cargo.

A sua formação académica e as reconhecidas capacidades técnicas e humanas, bem como a experiência e a relevante atividade profissional desenvolvidas pelo Licenciado Nuno Ribeiro Lopes permitem concluir pelo seu adequado perfil e pela posse dos requisitos estabelecidos na legislação aplicável às nomeações para os cargos dirigentes da administração regional autónoma.

Assim, nos termos e ao abrigo do n.º 1 do artigo 18.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, com as adaptações e especificidades decorrentes do n.º 1 do artigo 1.º, dos n.os 1 e 3 do artigo 2.º e dos n.os 1,2 e 3 do artigo 3.º todos do Decreto Legislativo Regional n.º 2/2005/A, de 9 de maio, alterado pelo Decreto Legislativo Regional n.º 2/2006/A, de 6 de janeiro, pelo Decreto Legislativo Regional n.º 8/2008/A, de 31 de março, pelo Decreto Legislativo Regional n.º 17/2009/A, de 14 de outubro e pelo Decreto Legislativo Regional n.º 34/2010/A, de 29 de dezembro, determina-se o seguinte:

1 - O licenciado Nuno Ribeiro Lopes é nomeado para, em regime de comissão de serviço e pelo período de duração do mandato do respetivo membro do Governo Regional, exercer o cargo de Diretor Regional da Cultura, cargo de direção superior de 1.º grau previsto na alínea a), do n.º 4, do artigo 16.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 9/2016/A, de 21 de novembro, diploma que aprova a orgânica do XII Governo Regional dos Açores, mantendo o seu lugar de origem e os direitos a ele inerentes, ficando o nomeado autorizado a optar pelo vencimento daquele lugar, acrescido das despesas de representação correspondentes ao cargo.

2 - A nomeação produz efeitos a partir da data de assinatura do presente despacho.

3 - Em anexo ao presente despacho é publicada nota relativa ao currículo académico e profissional do nomeado.

4 - Não é objeto de fiscalização prévia do Tribunal de Contas, por força da Lei n.º 98/97, de 26 de agosto, na redação atual.

21 de novembro de 2016. - O Presidente do Governo Regional, *Vasco Ilídio Alves Cordeiro*. - O Secretário Regional da Educação e Cultura, *Avelino de Freitas de Meneses*.

Nota curricular e profissional

I – Dados biográficos

Nome: Nuno Ribeiro Lopes

Data de nascimento: 09-05-1954

Nacionalidade: Portuguesa

II – Habilitações literárias

Licenciado em Arquitetura pela Escola Superior de Belas Artes do Porto.

III – Experiência Profissional

Diretor Regional da Cultura desde 27 de novembro de 2012.

Colaborador do Arq. Álvaro Siza Vieira de 1973 a 1979.

Técnico superior principal do quadro do Gabinete de Apoio Técnico de Évora – GAT, de 1979 a 1985.

Responsável residente pelo Projeto da Malagueira, em Évora, da autoria do Arq. Álvaro Siza Vieira, desde 1979, e contratado pela Câmara Municipal como responsável pelo mesmo Projeto da Malagueira de 1986 a 1996.

Responsável pela Divisão de Iniciativas Urbanísticas Municipais da Câmara Municipal de Évora de 1990 a 1996.

Diretor do Departamento do Centro Histórico de Évora de 1996 a 2002.

Responsável pela Candidatura da “Paisagem Protegida da Vinha da Ilha do Pico” (2003), classificada como Património Mundial - Paisagem Cultural pela UNESCO em Suzhou (2004).

Coordenador do Gabinete e Vogal da Comissão Diretiva da Paisagem Protegida da Vinha da Ilha do Pico de 2002 a 2005.

Responsável pelo projeto de Candidatura da “Universidade de Coimbra – Alta e Sofia” a Património Mundial (2012), classificada como Património Mundial pela UNESCO em Phnom Penh (2013).

Coordenador do Gabinete de Candidatura de 2004 a 2012.

Coordenador do projeto Dinamização do Montado como Paisagem Cultural de 2011 a 2012.

Autor de artigos, comunicações e conferências em seminários nacionais e internacionais.

Participação e organização de workshops nacionais e internacionais, entre outros, as duas edições do “WHPO – World Heritage Portuguese Origin”, Coimbra, 2006 e 2010.

Docente convidado no Mestrado em Recuperação do Património Arquitetónico e Paisagístico da Universidade de Évora, na disciplina de “Metodologias de Conservação Urbana”, em 2001.

Professor auxiliar convidado na Universidade de Évora, Departamento de Arquitetura, de 2005 a 2009.

Formador em cursos de Reabilitação de Edifícios em Núcleos Urbanos Antigos do ITECONS – Instituto de Investigação e Desenvolvimento Tecnológico em Ciências da Construção – Universidade de Coimbra, Coimbra, 2011 e 2012.

Autor de vários projetos e obras deste 1978, nomeadamente, na Região Autónoma dos Açores, o Centro de Interpretação do Vulcão dos Capelinhos, a Casa de Apoio à Montanha do Pico e o Centro de Visitantes da Furna do Enxofre.

2.º Prémio no Concurso Público Internacional “Plano de Pormenor da Nova Aldeia da Luz” – (Coautoria), incluindo projetos de habitação, comércio e serviços, em 1996.

1.º Prémio – “Cidade Inclusa” da Sociedade Portuguesa de Design, pelos projetos de requalificação urbana – Procom em Évora, em 2004.

1.º Prémio no Concurso Público Internacional para a “Elaboração do Projeto de Espaço Público e Equipamento Urbano para a Acrópole de Évora e Área Envolvente – Acrópole XXI”, em 2009.

Selecionado para o prémio da União Europeia para a Arquitetura Contemporânea “Mies Van Der Rohe”, em 2009, com o projeto para o Centro de Interpretação do Vulcão dos Capelinhos.

Participação em exposições e obras publicadas em revistas da especialidade.

Membro fundador do CRAEA / Évora – Centro Regional das Artes do Espetáculo do Alentejo / Évora, do MACE – Movimento para a Arte Contemporânea em Évora e da ARRE – Associação Republicana da Rainha e Etc, e membro dos respetivos órgãos sociais/assembleia-geral desde 2004.

Membro do ICOMOS – Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios, e membro dos órgãos sociais do ICOMOS Portugal desde 2007.